

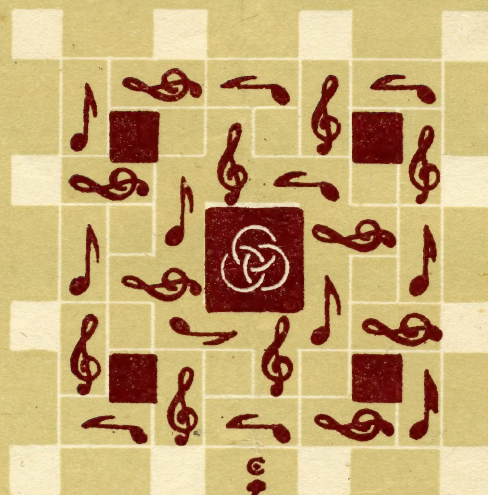
FRANCISCO PEREZ

Louisa

A LA HUACACHINA

ONE-STEP CANCION

SOBRE MOTIVOS IQUEÑOS



B.A. 7625 (1)

008279

BUENOS AIRES

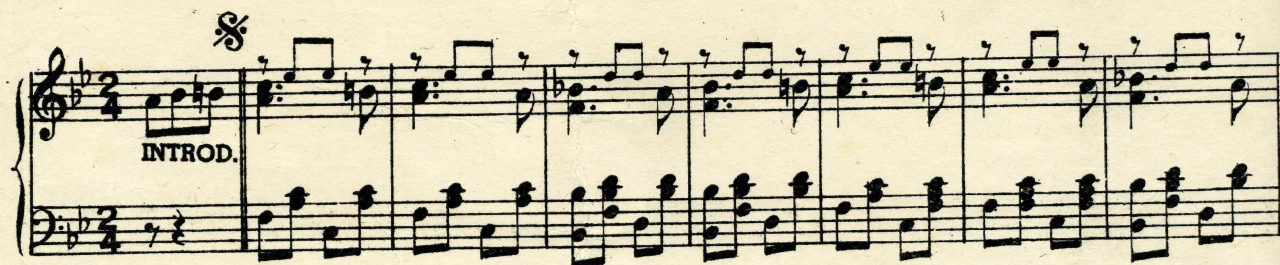
A LA HUACACHINA

ONE-STEP CANCION

SOBRE MOTIVOS IQUEÑOS

por FRANCISCO PEREZ

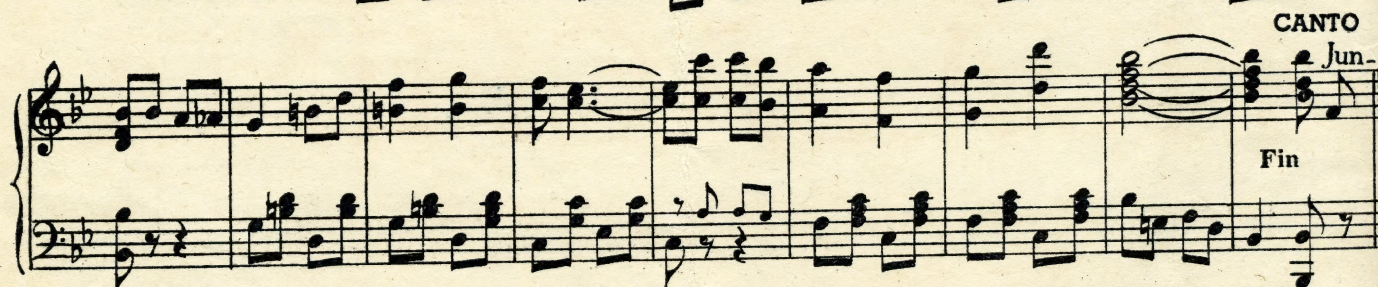
INTROD.



CANTO

Jun.

Fin



- ti to a la Hua - ca - china — u - na ma - ña na te ví — jun - ti - to a la



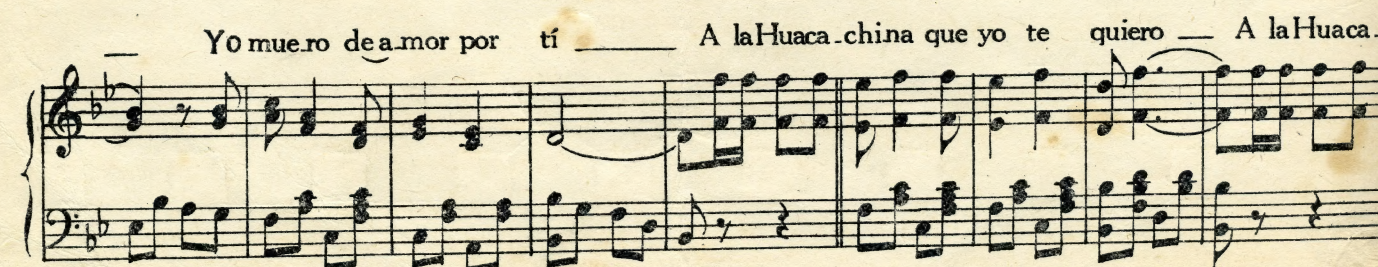
Hua - ca - china — u - na ma - ña na te ví — Y me mi - ras - te de ma - la



gana — Yo muelo de amor por tí — y me mi - ras - te de ma - la gana —



— Yo muelo de amor por tí — A la Hua - china que yo te quiero — A la Hua -



china que yo tea - do ro — Y memi - raste de ma - la gana — Yo mue-ro de amor por

tí — y memi_raste de ma - la gana — Yo muero de amor por tí — Co-mo

quie-res que te quiera — si tu amor no es el pri_me-ro — co-mo quieres que te a_me —

— si me an-das en ga - ñando — Y memi - raste de ma - la gana — Yo muero de a-

mor por tí — Y memi_raste de ma - la gana — Yo muero de amor por tí —

al
y fin

II

A la Huacachina
que yo te quiero,
a la Huacachina
que es nuestro Cielo.

I me miraste de mala gana
Yo muero de amor por tí
I me miraste de mala gana
Yo muero de amor por tí.

I

Juntito a la Huacachina
una mañana te ví,
juntito a la Huacachina
una mañana te ví.

I me miraste de mala gana
Yo muero de amor por tí.
I me miraste de mala gana
Yo muero de amor por tí.

III

Como quieres que te quiera,
si tu amor no es el primero;
Como quieres que te ame,
si me andas engañando,
I me miraste etc. etc.

EDICIÓN POPULAR "RICORDI"

PIANO A DOS MANOS (DE LA LETRA S. a la Z.)

BA 6428	Streabbog L. Libro de oro: Mazurka (1)	\$ 0.30
BA 1519	— idem: Polka (1)	" 0.30
BA 1521	— idem: Schottisch (1)	" 0.30
BA 6427	— idem: Vals (1)	" 0.30
BA 6464	— "Lucia di Lammermoor", de Donizetti: Fantasía (1½) ..	" 0.40
BA 6465	— "Lucrezia Borgia", de Donizetti: Fantasía (1½) ..	" 0.40
BA 1512	— Lluvia de rosas. Mazurka (1)	" 0.30
BA 1511	— idem: Polka (1)	" 0.30
BA 1513	— idem: Schottisch (1)	" 0.30
BA 6447	— idem: Vals (1)	" 0.30
BA 1508	— Mariposas. Mazurka (1) ..	" 0.30
BA 1507	— idem: Polka (1)	" 0.30
BA 1509	— idem: Schottisch (1)	" 0.30
BA 6445	— idem: Vals (1)	" 0.30
BA 6466	— "Marta", de Flotow: Fantasía (1½)	" 0.40
BA 6468	— "Mosè", de Rossini: Plegaria. Transcripción (1)	" 0.30
BA 6469	— "Norma", de Bellini: Fantasía (1)	" 0.30
BA 6418	— Pablo y Virginia. Vals (1) ..	" 0.30
BA 6449	— Pájaros del paraíso: Mazurka (1)	" 0.30
BA 1536	— idem: Polka (1)	" 0.30
BA 1538	— idem: Schottisch (1)	" 0.30
BA 6448	— idem: Vals (1)	" 0.30
BA 3093	— Pequeño carnaval. Galop (1)	" 0.30
BA 1481	— idem: Mazurka (1)	" 0.30
BA 1482	— idem: Schottisch (1)	" 0.30
BA 6429	— idem: Vals (1)	" 0.30
BA 6452	— Los Pierrots. Vals, op. 155 (1)	" 0.30
BA 1485	— Placeres de la juventud. Vals (1)	" 0.30
BA 6420	— Plegaria de la mañana. Melodía (1)	" 0.30
BA 6421	— Plegaria de la tarde. Melodía (1)	" 0.30
BA 1516	Streabbog L. Primer baile: Mazurka (1)	\$ 0.30
BA 1515	— idem: Polka (1)	" 0.30
BA 1517	— idem: Schottisch (1)	" 0.30
BA 6431	— idem: Vals (1)	" 0.30
BA 6470	— "Rigoletto", de Verdi: Fantasía (1½)	" 0.40
BA 6422	— Romanza sin palabras, op. 97 (1½)	" 0.40
BA 6423	— Rosita. Vals (1½)	" 0.40
BA 6453	— Semana de vacaciones: Lunes. Vals (1)	" 0.30
BA 6500	— idem: Martes. Polka (1½) ..	" 0.40
BA 6434	— idem: Miércoles. Mazurka (1½)	" 0.40
BA 6454	— idem: Jueves. Polka (1) ..	" 0.30
BA 6435	— idem: Viernes. Vals (1)	" 0.30
BA 6485	— "La sonnambula", de Bellini: Fantasía (1)	" 0.30
BA 6457	— Tarantelle mignonne (1) ..	" 0.30
BA 6471	— "La traviata", de Verdi: Fantasía (1½)	" 0.40
BA 6472	— "Il trovatore", de Verdi: Fantasía (1½)	" 0.40
BA 6458	— Tyrolienne, cp. 130 (1) ..	" 0.30
BA 1431	Suppé F. v. "Doña Juanita": Vals (3)	" 0.70
BA 6627	— "Poeta y aldeano": Obertura (3½)	" 0.80
BA 6588	Verdi G. "Aida": Marcha triunfal (2½)	" 0.60

BA 6470	— "Rigoletto": Fantasía (Streabbog) (1½)	" 0.40
BA 6614	— "La traviata": Fantasía (Ludovic) (2)	" 0.50
BA 6471	— idem (Streabbog) (1½) ..	" 0.40
BA 6486	— "Il trovatore": Fantasía (Smith) (4)	" 0.90
BA 6472	— idem (Streabbog) (1½) ..	" 0.40
BA 6514	— idem: Miserere (Paoletti) (1½)	" 0.40
BA 6502	Weber C. M. v. Invitación al vals, op. 65 (3)	" 0.70
BA 6493	— Último pensamiento (1) ..	" 0.30
BA 6552	Zabalza D. El canto de las montañas. Aire vasco (2)	\$ 0.50
BA 6633	— Capricho sobre las "Peteneras" (2)	" 0.50
BA 6589	— Lolita. Malagueña (1½) ..	" 0.40
BA 6590	— Ser. Nocturno (1½)	" 0.40

PIANO A CUATRO MANOS

BA 6551	Ludovic G. Flores de naranja (3) ..	\$ 0.70
BA 6606	Strauss J. A. orillas del hermoso Danubio azul (Streabbog) (2½)	" 0.60

CANTO Y PIANO

(Las ediciones sin indicación de texto lo tienen en español)

BA 6632	Alvarez F. M. A Granada (3½) ..	\$ 0.60
BA 6576	— Los ojos negros (2)	" 0.50
BA 6563	— Plegaria (1½)	" 0.40
BA 6545	Gounod C. Ave María: En fa. Texto latín, italiano y francés (1½)	" 0.40
BA 6594	— idem: En sol (1½)	" 0.40
BA 6598	Mendelssohn F. Canción de primavera (Vilbac) (e) (1½) ..	" 0.40
BA 6640	Novaro M. Canto degli Italiani. Texto italiano (1)	" 0.30
BA 6639	Olivieri A. Inno di Garibaldi. Texto italiano (1)	" 0.30
BA 6643	Quijano F. Himno nacional del Uruguay (Deballi) (2) ..	" 0.50
BA 6641	Rouget de Lisle C. J. La Marseillesa. Himno francés. Texto francés (1)	" 0.30
BA 6644	Schubert F. Ave María: En si bemol. Texto latín, italiano, alemán y francés (2)	\$ 0.50
BA 6645	— Serenata: En fa (Tono original). Texto italiano, alemán español y francés (2) ..	" 0.50

VIOLIN Y PIANO

BA 6546	Gounod C. Ave María (2)	\$ 0.50
BA 6488	Raff J. Cavatina (2)	" 0.50
BA 6637	Rosellen H. Réverie (2)	" 0.50
BA 6548	Schubert F. Serenata (2)	" 0.50
BA 6629	Wieniawski H. 2ª Mazurka (2) ..	" 0.50

SOLICITE EL CATALOGO COMPLETO DE LA COLECCION